

TYNKI I ICH STAN TECHNICZNY

Elewacja frontowa od ul. Piramowicza nie posiada tynków. Elewacja boczna od ul. Bończyka i tylna od strony dziedzińca, posiada tynk jedynie w niewielkich partiach, silnie zwietrzały i odparzony. Stan techniczny tynków na tej elewacji nie pozwala na pozostawienie ich co wynika także z opinii o stanie technicznym.



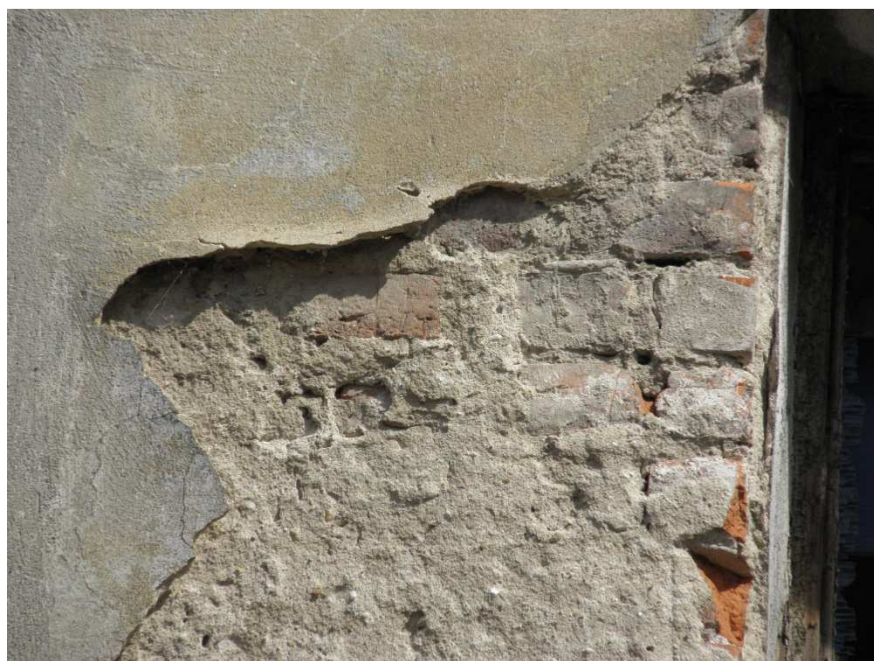
Elewacja od strony ul. Piramowicza



Elewacja naroża ul. Piramowicza i Bończyka



Elewacja od strony dziedzińca



Stan tynków od strony dziedzińca



Widok wszystkich elewacji od strony dziedzińca



Elewacja od strony ul. Planetorza

Jedynie tynk na elewacji od ul. Planetorza jest w stanie umożliwiającym jego pozostawienie. Tam zachowały się oryginalne boniowanie, obramienia okien, gzymsy. Daje to nadzieję na pozostawienie tynku w większych partiach ściany.

Decyzja o ilości pozostawionych tynków na ścianach bocznych wyniknie z oględzin po ustawieniu rusztowania i dokładnym sprawdzeniu stanu technicznego tynków. Tam zachowały się oryginalne boniowanie, obramienia okien, gzymsy. Z tych elementów należy wykonać odwzorowania i na ich podstawie wykonać uzupełnienia detali na pozostałych elewacjach



PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH ELEWACJI

Istniejące tynki są tynkami wapiennymi, a w poziomie cokołu występuje tynk cementowy przeznaczony do całkowitego usunięcia.

1/ Usunąć wszystkie fragmenty nienośnych, głuchych, spękanych i uszkodzonych tynków z powierzchni elewacji

2/ Umyć całą elewację pod niewielkim ciśnieniem parą wodną

3/ Z istniejących pozostałości detali elewacji usunąć wszystkie wtórne powłoki malarskie, przy użyciu STO Fassadenabbeier, zmyć parą wodną, oczyścić i wykonać wzór do odtworzenia. Brakujące detale wymagające odtworzenia w całości wyciągnąć przygotowanym wzornikiem, materiałem do sztukaterii STO Decoplan Grob/Fein

- 4/ Ubytki w detalach uzupełnić STO Decoplan/Fein, wyrównać do oryginalnych profili
- 5/ Powierzchnie tynkowe pozostawione, wzmocnić środkiem STO Prim Grundex, dwukrotnie
- 6/ Do wykonania tynku uzupełniającego zastosować STO Trass Porenputz
- 7/ W celu uporządkowania i przywrócenia jednorodnego estetycznego wyglądu, niezbędne będzie scalenie kolorystyczne uzupełnień np. KEIM Concretal-Lasur z KEIM Concretal-Fixativ. Ustalenie proporcji mieszania KEIM Concretal-Lasur z KEIM Concretal-Fixativ może się odbyć tylko poprzez próby i dwukrotnie pomalować farbami Keim-palette Excusiv laserunkowo
- 8/ Całość muru należy zagruntować preparatem hydrofobizującym – wzmacniającym, który zabezpieczy powierzchnię przed wnikaniem wody opadowej, zmniejszy wiązanie zanieczyszczeń i brudu np. KEIM Lotexan N.

Do projektu i kosztorysów przyjęto przykładowo preparaty przeznaczone do konserwacji i renowacji betonu starego budownictwa firmy KEIM. Dopuszcza się stosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem uzasadnienia i wykazania spełnienia warunków konserwatorskich i parametrów technicznych, oraz po uzyskaniu aprobaty Inwestora, Projektanta i Woj. Konserwatora Zabytków

Uwagi końcowe

- W proponowanym postępowaniu konserwatorskim zaleca się stosowanie wysokiej jakości, specjalistycznych preparatów, w miarę możliwości jednorodnych, przeznaczonych do prac w obiektach zabytkowych, co przyczyni się do efektywnej i kompleksowej konserwacji, przedłuży trwałość zabytkowej substancji i zapewni estetyczny wygląd budynku.
- Przed przystąpieniem do prac remontowych uzyskać stosowne pozwolenie i zgłosić rozpoczęcie budowy. Budowę prowadzić pod nadzorem osoby uprawnionej - kierownika budowy z odpowiednimi uprawnieniami
- Stosować wyłącznie materiały posiadające certyfikat na znak bezpieczeństwa, aprobatę techniczną lub promesę (przyrzeczenie aprobaty)

- Wszystkie prace prowadzić zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót w budownictwie, normami i przepisami szczegółowymi, pod nadzorem osoby uprawnionej.
- Stosowanie materiałów zastępczych oraz innych rozwiązań technicznych odbiegających od podanych w niniejszym projekcie jest niedozwolone. Dopuszcza się stosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem uzasadnienia i wykazania spełnienia warunków konserwatorskich oraz po uzyskaniu aprobaty Inwestora, Projektanta i Konserwatora Zabytków.
- Wszystkie elementy ujęte w opisie a nie ujęte na rysunkach lub ujęte na rysunkach a nie ujęte w opisie, winny być traktowane, jakby były ujęte w obu. W przypadku rozbieżności w jakimkolwiek z elementów dokumentacji, należy zgłosić Projektantowi, który zobowiązany będzie do rozstrzygnięcia problemu.
- W przypadku konieczności inne elementy, oznaczenia lub specyfikacje mogą zostać dodane przez Projektanta, zgodnie z obowiązującymi przepisami.